

**Τροποποίηση Επιχειρησιακής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας 2025-2026**

Στην Αθήνα, σήμερα την ....., οι κάτωθι συμβαλλόμενοι :

**Αφενός**

Α) ο κ. **Βασίλης Πουланτζάς** , νόμιμος εκπρόσωπος του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνικό θέατρο», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αγ. Κωνσταντίνου αριθμ. 22-24, και

Β) η κ. **Αργυρώ Χιώτη**, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΝΠΙΔ με την επωνυμία «Εθνικό Θέατρο», που εδρεύει Αγ. Κωνσταντίνου αριθμ.22-24,

**Αφετέρου,**

Οι **Γεράσιμος Σπετσιέρης** και **Ιωάννης Κωνσταντακόπουλος**, Πρόεδρος και Γενικός Γραμματέας αντιστοίχως νόμιμοι εκπρόσωποι της πρωτοβάθμιας Συνδικαλιστικής οργάνωσης με την επωνυμία «Σωματείο Εργαζόμενων Εθνικού Θεάτρου» (Σ.Ε.Ε.Θ.), που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αγ. Κωνσταντίνου αριθμ.22-24,

Συνομολογούν και αποδέχονται την κάτωθι τροποποίηση στην Επιχειρησιακή Συλλογική Σύμβαση Εργασίας (Αριθμ. πρωτ. 1389/18.03.25)

**1. Μηχανογραφική Άδεια**

Η παράγραφος 16 του άρθρου 9 της ΣΣΕ αντικαθίσταται εξ ολοκλήρου ως ακολούθως:

Άρθρο 9 παρ. 16

«Εργαζόμενος ο οποίος χειρίζεται ηλεκτρονικό υπολογιστή και απασχολείται μπροστά από οθόνη οπτικής καταγραφής για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των πέντε (5) ωρών του ημερήσιου ωραρίου εργασίας και έχει ειδικότητα υπάλληλος γραφείου, Μηχανογράφησης, Προγραμματιστής, Υπάλληλος μηχανογράφησης- Προγραμματιστής, Υπάλληλος Γραφείου Προμηθειών, υπάλληλος Βιβλιοπωλείου, Ταμίας, Αποθηκάριος, Βιβλιοθηκονόμος- Αρχειονόμος, Λογιστής, Βοηθός Λογιστή, Διαχειριστής Υλικού, Ηχολήπτης, Ηλεκτρολόγος, Χειριστής μηχανισμών σκηνής, Χειριστής συστήματος BMS, Ειδικός συνεργάτης Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης, δικαιούται μηχανογραφική άδεια, μετά πλήρων αποδοχών, δύο (2) ημέρες ανά δίμηνο».

Ειδικά για τους Ηχολήπτες, Ηλεκτρολόγους, Χειριστές μηχανισμών σκηνής που συμμετέχουν άμεσα στην λειτουργία των παραστάσεων, η «μηχανογραφική» άδεια μπορεί να ληφθεί οποτεδήποτε εντός του ημερολογιακού έτους στο οποίο θεμελιώθηκε ή αποκτήθηκε ως δικαίωμα, και σε κάθε περίπτωση **ΔΕΝ μεταφέρεται** στο επόμενο έτος, αλλά διαγράφεται χωρίς καταβολή αποζημίωσης την 31/12 του έτους εντός του οποίου θα έπρεπε να είχε ληφθεί.

### Για το Εθνικό Θέατρο

Ο Πρόεδρος Δ.Σ.



Βασιλής Πουλιαντζάς

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια

Αργυρώ Χιώτη

### Για το ΣΕΕΘ

Ο Πρόεδρος του ΣΕΕΘ

Γεράσιμος Σπετσιέρης



Ο Γενικός Γραμματέας του ΣΕΕΘ

Ιωάννης Κωνσταντακόπουλος